**「常識小劇場」**

**教學指引**

|  |
| --- |
| 本系列動畫影片圍繞六個常識科學習範疇，增潤課本知識，以促進學生在家學習期間對常識科知識、技能和態度的學習及提升學習的趣味性為目標。影片以生活中常見的錯誤概念為題，由「未來葉子」帶大家追查真相，破解迷思。 |
| **短片：**重污染工業遺址不能被活化？**（片長約六分鐘）** |
| **本集內容介紹：**本集影片以「重污染工業遺址不能被活化？」的錯誤概念為題，由「未來葉子」帶大家認識中國內地和香港成功活化的工業遺址。 |
| **核心學習元素** （第二學習階段）：根據文化遺產，認識中華文化的特色；國家近期的發展   * 知識和理解：認識國家的經濟和科技發展；認識國家歷史與文化 * 技能：透過閱讀，了解中國歷史與中華文化 * 價值觀和態度：建立對保護國家文化及承傳的關注 |
| **常識科課程主題、單元、內容**   * 主題：認識國土 * 單元：國家地理 * 內容：從文化遺產認識國家文化特色 |
| **教學活動**   1. 觀看影片前：  * 就影片的標題「重污染工業遺址不能被活化？」邀請學生分享想法：   例如：工業生產過程中會產生不同形式的環境污染，你知道包括哪些污染嗎？  廢水污染、廢氣污染、廢渣污染、噪音污染。  重污染工業是指對環境造成嚴重污染的工業。你同意重污染工業遺址會因為受嚴重污染而不  能被活化嗎？（老師請學生在影片中自行尋找答案）  當然可以，中國內地有一些重工業遺產都成功被活化。   1. 觀看影片：  * 影片可以在課堂上播放或讓學生在家中收看。 * 影片問題： * 重工業遺產可否被活化呢？   選擇一 可以，而且非常漂亮  選擇二 當然不可以  (答案：選擇一 可以，而且非常漂亮)   1. 觀看影片後：  * 就影片內容，邀請學生分享想法：   例如：你在觀看影片前對問題「重污染工業遺址不能被活化？」的想法是否正確？  影片的內容中，哪一部份讓你最感興趣/意外/疑惑的？為什麼？   * 就出現在影片最後的結語「歷史文物可活化，能平衡保育發展最可嘉！」邀請學生分享想法：   例如：是否所有工業遺址都值得活化呢？活化必須要平衡保育和發展，保育是什麽意思？發展是什  麽意思？如果只單一重視保育或發展，各有什麼壞處？  參考答案：歷史建築見證了一個地方的發展，是社會獨一無二的資產。活化的其中一個意  義，就是故意保留歷史的痕跡，又令這個地方擁有新的文化價值，可以引發到遊客對歷史的  反思，又能做到新舊共存，在持續發展和保育兩者之間取得平衡。   1. 延伸學習：   《回頭想想》   * 學生各自反思，對中國內地活化建築物的認識： * 反思：在觀看這個短片前，你對中國內地的活化建築物有多少認識？（包括有哪些活化建築物，這些建築物的歷史，活化後，這些建築物如何被保育，如何得到創新的發展。） * 資料蒐集：透過網絡搜尋或閱讀書籍等方法認識中國內地一些活化建築物（蒐集的資料包括：建築物的歷史，活化後，建築物如何被保育，如何得到創新的發展。） * 展示學習成果：運用不同媒介（例如：圖片、文字、視頻等），向家人介紹中國內地兩個你最欣賞的活化建築物，並且解釋你欣賞這兩個活化建築物的原因。 * 學生可以選擇用圖畫/文字/簡報/錄像/錄音方式或混合多種方式完成以上工作。   《知多一點》   * 鼓勵學生對影片內容中最感興趣/意外/疑惑的部分做進一步的資料蒐集。 |
| **促進學習的評估**   * 《網上工作紙》：學生可以在課堂上或家中自行完成網上工作紙。 * 邀請學生分享《網上工作紙》最後一道題目的作答，讓全班一起評價。 * 邀請學生分享延伸學習成果，讓全班一起評價。 |